

ه. طه - تأملات في حكمة الحيوانات أمس

جئت من عالم المرأة وماءها في حكمة الحيوانات أمس

استدعت حقيقة الحيوانات أمس في هذا العدد من الزوار من قبل السيد ه. طه في كتابه "تأملات في حكمة الحيوانات" وهو كتاب رائع يشرح لنا كيف أن كل حيوان له حكمة خاصة به، وكيف أن هذه الحكمة هي نتاج من التجربة والخطأ، وكيف أن كل حيوان يحاول أن يتعلم من أخطائه لكي لا يكررهم مرة أخرى. وهذا الكتاب هو من سلسلة "تأملات في حكمة الحيوانات" التي يكتبها ه. طه، وهي سلسلة رائعة تشرح لنا كيف أن كل شيء في هذا العالم له حكمة خاصة به، وكيف أن هذه الحكمة هي نتاج من التجربة والخطأ، وكيف أن كل شيء يحاول أن يتعلم من أخطائه لكي لا يكررهم مرة أخرى.

أمراض سرطان المثانة

ومن ثاني البلهارسيا فاحذوها

استدعت حقيقة سرطان المثانة في هذا العدد من الزوار من قبل السيد ه. طه في كتابه "أمراض سرطان المثانة" وهو كتاب رائع يشرح لنا كيف أن سرطان المثانة هو من الأمراض الخطيرة، وكيف أن هذه الإصابة هي نتاج من عدة أسباب، وكيف أن كل مريض يحاول أن يتعلم من أخطائه لكي لا يكررهم مرة أخرى.

محاولة تهريب ٢٥٠٠ جنيه مصري مع محاسب قادم من الكويت

في محاولة تهريب ٢٥٠٠ جنيه مصري مع محاسب قادم من الكويت

ضبط مصوغات

أمنه نور الدين

العشرة آلاف جنيه الضائعة

سرقة حقيبة ١٠٠٠ م.م خدمة

استقبال بن بيللا

بقية المنشور في صفحة ١

ممثل ١٠ دول نامية

بقية المنشور في صفحة ١

ممثل ١٠ دول نامية

بقية المنشور في صفحة ١

ممثل ١٠ دول نامية

بقية المنشور في صفحة ١

ممثل ١٠ دول نامية

بقية المنشور في صفحة ١

ممثل ١٠ دول نامية

بقية المنشور في صفحة ١

ممثل ١٠ دول نامية

بقية المنشور في صفحة ١

عبد الناصر يقول لعلماء الدين في اليمن

بقية المنشور في صفحة ٧

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

جاري في فريونجيان

بقية المنشور في صفحة ٧

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

حسن محمد عثمان

بقية المنشور في صفحة ٧

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن

التي كانت في اليمن



عبد الناصر يستعرض الرجال الذين حققوا النصر



الرئيس عبدالناصر يحيى أحد رجال الصناعة الذين حققوا النصر في وجه الفساد والتخلف.

الرئيس عبدالناصر والي مصره المشير عبدالمنعم رياض يتحدثان مع السيد محمد محمود الزكي في مكتبه.



(تصوير محمد يوسف)



وكبار الجبال من أبناء القبائل يسرون في مقبة العرض.



أبناء القبائل يشهدون بواكب القوة التي جنت ثورة الشعب.



أبناء القبائل الذين ساهروا في القضاء على مؤامرات الرجعية ضد الثورة.



قوات نخل الشباب البني الذي حمل السلاح خلفا عن أركانه وهرقه.

إذاعة وتلفزيون

بعثة من التلفزيون تطير إلى السويد

من ثروت الجواهر الأيام العاصفة الأخيرة في حياة نهر النيل قبل مجرأة مرحلة بحرلة.

طلعت أمس بعثة تضم ١٠ مشهورين يرأسها أحمد سيد ومعه آلات التصوير الأوربكية الصوت والصورة في وقت واحد لتسجيل الرحلة العاصفة في حياة نهر النيل.

البعثة ترافقها طائفة من السود وصورها وتنتقل إلى ما بعد الحدث الكبر والطلاق المياه في التحول لتعرضها يوم يوم.

ثلاث بعثات تحمل الإذاعة

تتمثل الإذاعة هذا الأسبوع اسوان ٣ بعثات تحمل الإذاعة مع البعثات الثلاث الأولى لتسجل الحياة في عالم السود والطبقات البنية من مصرين واجاب على ك استبيانات لبيده في ذاتها بضمها فورا وإلى يوم التحول.

الإذاعة مع الشعب، يثقلها نجم وصيفة عبد الحميد وصالح يوم ومصطفى الخيري ومحمد الشا وممدوح صادق.

البرنامج الثاني، يشمله الحارثي وعفاف المولد ونور الدين مصطفى.

البرنامج الأول، يشمله سيد السيد من القسم الإنجليزي، سيد وجاك الميسى من القسم الأول، وفولكهارد فندورف من القسم الثاني.

دعوة وزير الأوقاف لإقحام سيد في البرازيل

والقن أيضا يسجل «الانطلاقة الكبرى»



... المثال قاضي محمود - وهو قاض في بيته بمصر - هذه الروضة هذه الأياض وعكة حصة أبت بقلبه، ولكن رحمة السماء، أزالته عنه خطرها - انتهى لسانه الأخيرة تشابه الذي عبره من «الانطلاقة الكبرى» والاحتفال العظيم، الذي أعلن عنه جمال عبدالناصر في خبته لإقحام البرازيل - لندنا الذي يرنو بسكك طاقاته إلى مستقبل أعرش اللاتجاه في كل مجال - واسعد لكل آستان، في أفلاك جديدة للامة العربية.

واحدث أعمال اللذان قاضي محمودو تشال البيان طلعت حرب الذي اقيم في قلب ميدانه بالقاهرة، ولم يخرج السند بعد عنه.

سمعت أن:

... بدوى حمودة وزير العدل حضر لاجراءات شعبة جنازة المستشار محمد حسن عمر في مكة، وودع جثمانه عند سفره إلى القاهرة - كانت زائلة التسمية والقضاء تجميعها في صدقة دامت ٢٠ سنة.

وكان المستشار السابق في زيارة للبحر إلى بيت الله - ويشتري أن يعود الوزير بدوى حمودة فدا إلى القاهرة.

... الضم شجرة حمير في حديقة جدران الجزيرة نهاوت وسط ... شخص بينهم اطفال هم ذوار الحديقة امس.

لم تحل أصابات بين ذوار الحديقة لآخر من كانوا حولها باعتراقات بداية سقوطها واسرخوا بالاعتناء عنها.

وقد دخل حديقة الجزيرة طوال أيام العيد ٣٣.٠٠٠ شخص وبليت قيمة رسوم دخولهم ٤٥٠٠ جنيه.

وخلال أيام العيد مات ثمان - ولان تبدأ عمليات اصلاح وإعادة غرس ما تحته القدم الزوار من الزهور والحشائش لا بعد ضم التسمم الإلتهبي بعد القادم.

حديقة الإسماعيل الجزيرة بلغ دخلها خلال أيام العيد ٢٢٠٠٠ جنيه - ولا يزال الدخول إلى الجزيرة مفتوحا لتصديق صغورها.

... فاز فريق نادي الجزيرة، من كل من: مهجة صادق الرشيد - برلتي فؤاد حمزة - أمية فؤاد الرشيد - فوزية أحمد حمروش - برون على عبد النبي الطوان لاسو.

كما أقام نادي الجزيرة مباريات لكرة القدم بين أعضائه في القاهرة على كأس العيد فاز بها - محمد لبيب - لفريق الرجال وزوجته أمال لبيبة لفريق السيدات.

... ستوجه البرازيل دعوة إلى أحمد ع. الشرياشي - رئيس الوزراء بصفته وزيرا للأوقاف لإقحام سيد في كل منهما مدرسة في كل من سان باولو وكوريتيا (وتبعد ٨٧٠ كم. عن الأولى) في نوفمبر القادم عند الانتهاء من تسيدهما.

... سألنا حين مصفى شكل في البرازيل لجنة دعم الكبار الفلسطينيين في المهجر - من بين أعضائها محي الدين الجمل - سيد شري - جمعت اللجنة ١٥٠٠ دولار في أول جلسة بحثت بها في القاهرة - تم الاتفاق على عدة تطبيقات في أمريكا اللاتينية.

... استطاع محمد الطوشي - المستشار الأعلى لـ ج.ع.م. في البرازيل، أن يتفق مع الإذاعة البرازيلية على تصوير (الأمم المتحدة) للبرازيليات الدولية التي ستجري في كل من سان باولو - وريوس جانيرو - (تتبعه من أواخر مايو حتى يونيو القادم مع فرق: دوسيا - البرتغال - بريطانيا - تشيكوسلوفاكيا - على أن تعرض هذه الأفلام فورا على شاشة التلفزيون العربي).

... السيد حين مصفى قام في إجازة شهرين، وسيصل إلى القاهرة مع عائلته ٩ مايو، وسيقيم بأعمال السفارة ضمن عيد الفتح - كما حضر محمد الطوشي وعائلته في إجازة لمدة شهرين أيضا.

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

... نشر مكتب إعلانا هناك: ١٨ ألف نسخة من كتب ومجلات خاصة بالقضايا التي يهتم بها العربي المهجر مثل: «قضية فلسطين كائنة»، «البحر الأبيض»، «أبادة شعب!»، «البحر والعالم»، «الاستعمار»، «السود العالي».

في المرأة

خير يوم بيوت الأزياء عندنا: ظهرت موضة الخريف والشتاء القادم في لندن

... اصحاب مصاريف الأزياء عندنا يعيشون في واد وبيوت الأزياء في عواصم الأناقة في واد آخر... في الوقت الذي انتهت فيه بانقضاء معاريف أزياء الربيع والصيف، انتهت بيوت أزياء الملابس الجاهزة في لندن أعداد أزياء الخريف والشتاء القادمين.

طلعت هذا الأسبوع من لندن ٤٠٠ عينة بها أحدث خطوط موضة الشتاء القادم، التي صممها ١٢ بيتان بيوت أزياء الملابس الجاهزة تعرض في عدة معارض للأزياء في بقية عواصم أوروبا.

وللم بالثورة فقط، بلت هذه البيوت التي عثر في العام الماضي ملابس جاهزة لأوروبا وأمريكا يأتي من ٨ ملايين جنيه استرليني! مع أن متوسط سعر الباتو والتاير والستان ١٠ جنيه!

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.

... من باريس: آخر موضة في دنيا موضة الأناقة في باريس: «الموضة الشاعرة» وهي عروسة نثني وتروي حكايات وتشد الشعر بالدم من دم أصغرها بسلك حومل ليجوز راوي أو الكورديون... وطولها ٢٠ سنتيمترا ونسبها ١٠ جنيهات... وكذلك «الموضة الملهة» وهي عروسة تيكس وتكون البوع على خوذتها عندما تخرجها صاحبها ولا تهم بها... ولكن البودو يمدو إلى أصغرها والانتسالة إلى شفتيها مضمنا ترجعها ملحها ثم تفتش فيها وتتم تدويجا وتروح في سبات صيق... ومن هذه الموضة ١٤ جنيه.